

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ «БРЯНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ДЕРЖАВНОГО ЗАКЛАДУ «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»**

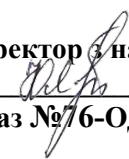


**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
УНІВЕРСИТЕТУ**

Голова вченої ради

 **Віталій КУРИЛО**
(протокол № 11 від 30.05.2025 року)

**Освітньо-професійна програма набуває
чинності з 01 вересня 2025 р.**

Проректор з науково-педагогічної роботи
 **Ярослава ЮРКІВ**
(наказ №76-ОД від 02.06.2025)

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ДИЗАЙН ОДЯГУ

фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

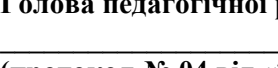
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ В2 Дизайн

Спеціалізація В2.04 Дизайн костюму

**ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ: фаховий молодший бакалавр з
дизайну одягу**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ
КОЛЕДЖУ**

Голова педагогічної ради

 **Михайло САПІЖАК**
(протокол № 04 від «26» березня 2025 р.)
(наказ №16-ОД від 14.04.2025)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Рівень освіти	освітньо-професійний ступінь «фаховий молодший бакалавр»
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ Спеціалізація	В2 Дизайн В2.04 Дизайн костюму
Освітня кваліфікація	фаховий молодший бакалавр з дизайну одягу

ПОГОДЖЕНО

Заступник директора з навчальної роботи
ВСП «Брянківський фаховий коледж ДЗ «Луганський
національний університет імені Тараса Шевченка»

_____ Н. В. Камчатна
„26” ____квітня____ 2025 р.

Завідувач навчально-методичного кабінету

_____ Г.Д. Левшіна
„26” ____квітня____ 2025 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма містить компетентності, що визначають специфіку підготовки фахових молодших бакалаврів зі спеціальності В2 Дизайн (спеціалізація – В2.04 Дизайн костюму) та програмні результати навчання, які виражають, що саме здобувач повинен знати, розуміти та бути здатним виконувати після успішного завершення освітньо-професійної програми. Вони узгоджені між собою та відповідають Національній рамці кваліфікацій.

Освітньо-професійну програму «ДИЗАЙН ОДЯГУ» розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого і введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021р. №429 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр», введеного в дію з 2021/2022 навчального року (URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/022.Dizayn.23.06.pdf>)

Дану ОПП зі спеціальності В2 Дизайн (спеціалізація – В2.04 Дизайн костюму) розроблено робочою групою у складі:

Віщенко О.В., кандидат педагогічних наук, старший викладач, голова циклової комісії спецдисциплін спеціальності 022 Дизайн; викладач вищої категорії;

Старанко Т.В., викладач спецдисциплін вищої категорії, магістр з дизайну

Дунець Н.В., викладач спецдисциплін першої категорії, завідувач навчально-виробничих майстерень

Освітньо-професійну програму розглянуто і схвалено на засіданні циклової комісії спеціальних дисциплін спеціальності 022 Дизайн, протокол № 7 від 11 лютого 2025 р.

Освітньо-професійну програму розглянуто і схвалено на засіданні навчально-методичної ради коледжу, протокол № 8 від 25 квітня 2025 р.

Рецензія-відгук зовнішніх стейкхолдерів:

**1. Опис освітньо-професійної програми «Дизайн одягу»
зі спеціальності В2 Дизайн
(спеціалізація – В2.04 Дизайн костюму)**

1 - Загальна інформація	
Повна назва фахового навчального закладу	Відокремлений структурний підрозділ «Брянківський фаховий коледж Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Професійна кваліфікація	відсутня
Кваліфікація в дипломі	освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр з графічного дизайну, спеціальність – В2 Дизайн, спеціалізація – В2.04 Дизайн костюму, освітньо-професійна програма – Дизайн одягу
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Дизайн одягу
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	Обсяг освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти на основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС. Термін навчання – 2 роки 10 місяців; Обсяг освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули повну (профільну) середню освіту. Термін навчання – 3 роки 10 місяців. Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконати освітню програму повної (профільної) середньої освіти. Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається закладом фахової передвищої освіти з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання, але не менше 50% загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти, термін навчання - 1 рік 10 місяців.
Наявність акредитації	ОПП не акредитована. Акредитацію ОПП передбачено у 2026/2027 навчальному році
Термін дії освітньо-професійної програми	Протягом періоду акредитації або до наступного оновлення
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта); - професійна (професійно-технічна) освіта; - фахова передвища освіта; - вища освіта.

Мова(и) викладання	українська
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми	http://btet.luguniv.edu.ua/01-college/04-access-inform/opp_design_odjag.pdf
2 - Мета освітньо-професійної програми	
Підготувати конкурентоздатного фахівця до практичної діяльності у сфері дизайну одягу (костюму), сформувати у здобувачів компетентності, пов'язані з розв'язанням типових спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну костюму, а також продовженням навчання на наступному рівні освіти.	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти дизайну одягу (костюму), етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, техніки і технології в дизайні. <i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних з розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну одягу (костюму), а також продовженням навчання на наступному рівні освіти. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> основні поняття, концепції в дизайні одягу (костюму), його принципи, властивості та характеристики об'єктів дизайну. <i>Методи, методики та технології:</i> спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об'єктів дизайну одягу (костюму). <i>Інструменти та обладнання:</i> програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фаховий молодший бакалавр підготовлений до виконання робіт в галузі економіки за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 № 457 (зі змінами): Секція М Професійна, наукова та технічна діяльність Розділ 74 Інша професійна, наукова та технічна діяльність Група 74.1 Спеціалізована діяльність із дизайну Клас 74.10 Спеціалізована діяльність із дизайну Секція R Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг Клас 90.02 Діяльність із підтримки театральних і концертних заходів Клас 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність Фаховий молодший бакалавр з дизайну одягу здатний займати первинні посади (орієнтовні) до професійних назв робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 № 327 (зі змінами):

	3471 Дизайнер (художник-конструктор) 3471 Художник-виконавець 3471 Художник-оформлювач 3471 Художник-костюмер 3471 Дизайнер-виконавець одягу
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим (короткий цикл) або першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, самонавчання. Форми і методи викладання: традиційні лекції, мультимедійні лекції, семінари, майстер-класи, практичні заняття, дистанційне навчання на платформі Moodle, екскурсії, участь у конкурсах, виставках, виконання курсових та дипломних проєктів, проведення навчальних практик з дисциплін та виробничої практики.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється за 4-бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Види контролю: поточний, семестровий, підсумковий. Форми та методи контролю: усне та письмове опитування, тестування, презентація творчої роботи, захист творчого проєкту, заліки, іспити, захист курсових проєктів (робіт), звітів з практик, захист дипломного проєкту.
6 - Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність особи вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі дизайну одягу (костюму) або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів відповідної науки та може характеризуватися певною невизначеністю умов; відповідальність за результати своєї діяльності; здійснення контролю інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. <i>Здатність до володіння культурою мислення, узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, визначення мети та завдань власної діяльності і забезпечення їх ефективного виконання.</i> ЗК2. <i>Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями і вміннями в галузі дизайну одягу (костюму), розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</i> ЗК3. <i>Здатність до письмової та усної комунікації державною та іноземною (-ними) мовами.</i> ЗК4. <i>Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</i> ЗК5. <i>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</i> ЗК6. <i>Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</i>

	ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності. ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК9. <i>Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці.</i>
Спеціальні компетентності (СК)	СК1. <i>Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну одягу (костюму).</i> СК2. Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності. СК3. Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну одягу (костюму). СК4. Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї. СК5. Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну одягу (костюму) у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір. СК6. <i>Здатність здійснювати композиційну побудову і колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта</i> СК7. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну. СК8. <i>Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, рисунку та живопису.</i> СК9. Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань. СК10. Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці, проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички. СК11. Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності). СК12. Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань. СК13. <i>Здатність застосовувати знання основних візуальних характеристик та теоретичних концепцій історичних стилів дизайну одягу (костюму); індивідуальних стилістик відомих авторів і національних шкіл.</i> СК14. <i>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</i> СК15. Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання. СК16. Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.

7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

Результати навчання	RH1. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми. RH2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей. RH3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. RH4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну одягу (костюму). RH5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. RH6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. RH7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку. RH8. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики з дизайну одягу (костюму). <i>RH9. Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.</i> RH10. Створювати макет (модель) дизайну одягу (костюму) для демонстрації творчого задуму. RH11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого дизайну одягу (костюму), враховуючи його екологічну безпечність. RH12. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання. RH13. Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації. RH14. Працювати автономно та/або в команді. RH15. Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях. RH16. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань. RH17. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну одягу (костюму). <i>RH18. Виконувати конфекціонування матеріалів для одягу (костюму), розраховувати витрати для проектних рішень</i> <i>RH19. Розробляти дизайн одягу (костюму) різного призначення для різних умов виготовлення (промислове, індивідуальне).</i>
-----------------------------------	--

8 - Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

Кадрове забезпечення	Відповідність ліцензійним вимогам: - наявність циклової комісії, відповідальної за підготовку здобувачів фахової передвищої освіти зі спеціальності; - наявність робочої групи за спеціальністю, у складі не менше трьох педагогічних працівників, які працюють у закладі освіти за основним місцем роботи, мають кваліфікацію відповідно до спеціальності та вищу педагогічну категорію; - наявність для відповідної спеціальності не менше трьох педагогічних працівників, які працюють у коледжі за основним місцем роботи, мають освітню та/або професійну кваліфікацію, яка відповідає спеціальності, з яких не менш як дві особи мають вищу педагогічну категорію; - кожний освітній компонент освітньо-професійної програми забезпечений педагогічними працівниками з урахуванням їх освітньої та/або професійної кваліфікації. Частка педагогічних працівників, які працюють за основним місцем роботи, становить не менше 50 відсотків за відповідною спеціальністю; - відповідність кваліфікації визначається спеціальністю згідно з документом про вищу освіту або науковий ступінь, або досвідом практичної роботи за відповідним фахом не менше п'яти років; - наявність з усіма педагогічними працівниками наказів про прийняття їх на роботу. Під час організації освітнього процесу залучаються за сумісництвом фахівці з досвідом роботи за фахом
Матеріально-технічне забезпечення	Лекційні аудиторії із мультимедійним обладнанням (не менш 20% від аудиторного фонду), комп'ютерні лабораторії з відповідним програмним забезпеченням (комп'ютерна техніка із строком експлуатації не більше восьми років), спортивна зала та спортивний майданчик, бібліотека, швейна майстерня. Використання приладів (швейне обладнання, інструменти для ручних робіт, манекени, мольберти, шафи для зберігання робіт), наочних посібників (гіпсові фігури, муляжі, натюрмортний фонд тощо). Площа навчальних приміщень для здійснення освітнього процесу становить не менше 2,6 кв. метра на одного здобувача освіти. Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньо-професійною програмою.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Сайт ВСП «БФК ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», платформа Moodle для дистанційної освіти, використання цифрових інструментів Google Meet та Zoom. Бібліотечний ресурс. Використання віртуального навчального середовища ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка». Забезпечення постійного доступу до електронних версій підручників із обов'язкових для вивчення навчальних предметів для здобуття профільної середньої освіти. Навчально-методичний фонд творчих проєктів здобувачів освіти. Наявність затверджених відповідних навчальних планів, програм навчальних дисциплін та програми практик. Забезпечення постійного доступу до електронних версій підручників, навчальних посібників, конспектів лекцій, з кожного освітнього компоненту згідно з переліком рекомендованої літератури.

	Наявність в електронній формі не менше двох різних найменувань фахових періодичних видань для спеціальності. Необмежений доступ до мережі інтернет (Wi-Fi).
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах у межах України.
Міжнародна кредитна мобільність	--
Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти	--

2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Історія України	2	екзамен
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	3	екзамен
ОК 3	Культурологія	2	диф.залік
ОК 4	Основи філософських знань (філософія і релігієзнавство)	2	екзамен
ОК 5	Основи правознавства	2	диф.залік
ОК 6	Соціологія	2	диф.залік
ОК 7	Економічна теорія	2	диф.залік
ОК 8	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	диф.залік
ОК 9	Фізичне виховання	6	диф.залік
ОК 10	Історія мистецтв	6	диф.залік
ОК 11	Основи теорії дизайну	2	диф.залік
ОК 12	Основи композиції	2	екзамен
ОК 13	Кольорознавство	2	підсумкова
ОК 14	Основи пластичної анатомії	2	диф.залік
ОК 15	Основи креслення і нарисної геометрії	3	диф.залік
ОК 16	Основи інформатики та комп'ютерної техніки	2	диф.залік
ОК 17	Основи охорони праці	2	екзамен
ОК 18	Безпека життєдіяльності	2	ПКР
ОК 19	Основи екології	2	ПКР
ОК 20	Економіка та організація діяльності	2	ПКР
ОК 21	Основи підприємництва, маркетингу та менеджменту	3	екзамен
ОК 22	Основи психології	2	диф.залік
ОК 23	Рисунок	11	2 екзамени диф. залік
ОК 24	Живопис	11	екзамен диф.залік, підс.
ОК 25	Композиція костюму	6	екзамен диф.залік, КП
ОК 26	Проектування костюму	6	Екзамен, КП
ОК 27	Матеріалознавство	3	екзамен
ОК 28	Технологія виготовлення одягу	3	екзамен
ОК 29	Комплексне проектування колекцій одягу	3	диф.залік
ОК 30	Формоутворення та робота в матеріалі	6	екзамен диф.залік
ОК 31	Моделювання одягу	6	екзамен диф.залік
ОК 32	Комп'ютерне проектування одягу	4	диф.залік
ОК 33	Історія костюму та зачіски	4	екзамен
ОК 34	Конструювання швейних виробів	3	диф.залік
ОК 35	Вступ до спеціальності	1,5	ПКР
ОК 36	Навчальна практика	15	залік

1	2	3	4
ОК 37	Технологічна практика	4,5	залік
ОК 38	Переддипломна практика	6	залік
ОК 39	Дипломування	9	захист ДП
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти (у формі захисту дипломного проєкту)		1	
Загальний обсяг обов’язкових освітніх компонентів:		162	
Вибіркові освітні компоненти ОПП			
ВБ 1.1	Дисципліна 1 Технологія обробки деталей одягу /	4	диф.залік
	Дисципліна 2 Антропологія та ергономіка в одязі/		
	Дисципліна 3 Мода та соціальні медіа		
ВБ 1.2	Дисципліна 4 Практикум зі створення колекцій fashion-виробів /	4	диф.залік
	Дисципліна 5 Основи виробничої майстерності/		
	Дисципліна 6 Дизайн сучасного одягу		
ВБ 1.3	Дисципліна 7 Теорія та методика проєктування в дизайні одягу/	7	диф.залік
	Дисципліна 8 Спеціальний рисунок та перспектива/		
	Дисципліна 9 Макетування складних форм		
ВБ 1.4	Дисципліна 10 Етика ділового спілкування	3	диф.залік
	Дисципліна 11 Дизайн портфоліо/		
	Дисципліна 12 Технології спілкування		
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів (за вибором здобувача освіти):		18	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		180	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

Семестр			Освітні компоненти
9кл.	11кл.	КР	
1	-	-	ОК23
2	-	-	ОК 23; 15
3	1	-	ОК 7; 12; 13; 14; 16; 19; 23; 24; 27; 33; 35
4	2	-	ОК 1, 3, 5, 9, 10, 18; 23, 24, 25, 27, 28, 33, 36
5	3	1	ОК 2, 4, 8, 9, 10, 21, 22, 23, 24, 25, 31, 32, 34, 36 ВБ 1.1.
6	4	2	ОК 6, 8, 9, 10, 17, 20, 23, 24, 25, 26, 30, 31, 32, 34, 36 ВБ 1.4.
7	5	3	ОК 8, 9, 10, 23, 24, 26, 29, 30, 31, 32, 37 ВБ 1.3.
8	6	4	ОК 8, 24, 26, 29, 30, 32, 38, 39 ВБ 1.2; 1.3.

3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти ОПП «Дизайн одягу» спеціальності В2 Дизайн проводиться у формі захисту дипломного проєкту, спрямованого на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП. Дипломний проєкт передбачає розв'язання комплексної спеціалізованої проєктної задачі у сфері дизайну одягу на основі застосування основних теорій та методів прикладних наук.

Фаховий коледж на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію: **фаховий молодший бакалавр з дизайну одягу**.

Особі, яка успішно виконала відповідну ОПП, видають диплом фахового молодшого бакалавра.

Атестація здійснюється відкрито й публічно.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У ВСП «Брянківський фаховий коледж ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» впроваджена система внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- удосконалення планування освітньої діяльності коледжу через затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітньо-професійних програм;
- щорічне оцінювання здобувачів фахової передвищої освіти і педагогічних працівників та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті коледжу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- посилення кадрового потенціалу шляхом забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних працівників;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, зокрема самостійної роботи здобувачів фахової передвищої освіти, за кожною освітньо-професійною програмою;
- забезпечення публічності та прозорості інформації про освітньо-професійні програми та кваліфікації;
- створення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в навчальних та методичних працях педагогічних працівників і здобувачів фахової передвищої освіти;
- інших процедур і заходів, спрямованих на внутрішнє забезпечення якості фахової передвищої освіти в коледжі.

Критеріями розроблення освітньо-професійної програми є: потреба суспільства та інтелектуальний потенціал (цінність) програми; зацікавленість здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійною програмою; конкурентоздатність фахівців, які навчалися за певною програмою, та їх попит на ринку праці; відповідність освітньо-професійної програми сучасним і перспективним вимогам до професійної діяльності фахівців, їх особистісним освітнім потребам; наявність попереднього досвіду підготовки фахівців за суміжними спеціальностями; наявність необхідних навчальних ресурсів тощо.

Функціонування системи внутрішнього забезпечення якості унормовано «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти у ВСП «Брянківський фаховий коледж Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

6. Матриця забезпечення результатів навчання (РН) освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	OK 25	OK 26	OK 27	OK 28	OK 29	OK 30	OK 31	OK 32	OK 33	OK 34	OK 35	OK 36	OK 37	OK 38	OK 39	ББ 1.1	ББ 1.2	ББ 1.3	ББ 1.4		
PH 1					+																+					+				+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		
PH 2	+		+	+	+	+				+		+					+	+	+																			+				+		+	+
PH 3		+						+																															+	+					+
PH 4						+				+	+	+	+	+	+	+					+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
PH 5												+									+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 6																	+						+		+	+				+		+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	
PH 7																									+	+											+	+	+	+	+	+	+	+	
PH 8																										+	+		+	+	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	
PH 9												+											+	+	+					+	+	+			+		+	+	+	+					
PH 10																											+		+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	
PH 11																			+									+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	
PH 12																													+	+	+	+	+					+	+	+	+			+	
PH 13																		+	+							+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+		
PH 14																		+								+										+	+	+	+	+		+			
PH 15																				+	+																	+	+	+	+				+
PH 16								+										+	+	+						+		+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+					
PH 17																				+					+	+		+		+	+	+	+		+	+	+	+	+		+			+	
PH 18																				+						+	+		+	+		+	+		+	+		+	+	+	+		+		
PH 19																				+						+		+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	

7. Матриця забезпечення результатів навчання (РН) та компетентностей

[illegible]